

# ALINE KUTAN – ANDRÉ MOISAN – LOUISE-ANDRÉE BARIL



**Aline Kutan** est une des sopranos les plus en demande sur la scène internationale en ce moment et elle est s'est à maintes fois illustrée comme spécialiste de la reine de la nuit dans « La flûte enchantée » de W.A.Mozart s'attirant les critiques les plus élogieuses de la presse internationale. Elle a fait partie entre autre de la tournée « Phantom of the Opera ; elle a remporté de nombreux prix et concours dont le concours de l'OSM ainsi que celui du Metropolitan Opera.

Réputé pour sa maîtrise de l'instrument, sa grande musicalité et la clarté de son jeu, **André Moisan** s'est mérité la réputation de virtuose de la clarinette au fil des ans. Depuis 1977, on peut l'entendre régulièrement en concert et à la radio, tant comme soliste que comme chambriste. Ses nombreux concerts à l'étranger, notamment au Carnegie Hall et à Radio-Berlin, lui ont valu de se hisser parmi les interprètes de premier plan. Il occupe, au sein de l'OSM, le pupitre de saxophone solo et de clarinette basse depuis mai 1999. Chef d'orchestre, il est également professeur agrégé à la faculté de musique de l'Université de Montréal où il enseigne depuis 1989.



**Louise-Andrée Baril** est une pianiste des plus accomplies au Canada. Son jeu instinctif et sensuel donne aux œuvres interprétées, une intensité particulière. Elle a joué avec d'importants ensembles et avec des renommés chefs dont Kent Nagano, Emanuel Suarez et Charles Dutoit. Elle a participé à plus d'une quarantaine d'enregistrements en compagnie d'artistes de renom incluant Joseph Rouleau et Marc Hervieux.